

VORWORT

FLORAS KLANGREISE

Hörerziehung für Volksschulkinder

Von Margit Eilmannsberger und Roswitha Steindl

In dieser spielerischen Musikvermittlung erzählen wir von der Begegnung zwischen der Gitarre, dem Hackbrett, der Querflöte und der Zither.

Mit Musik und Geschichtlichem über diese Instrumente soll bei den Volksschulkindern die Neugierde darauf geweckt werden.

Über das Dateiformat mp3 besteht für Pädagogen/Innen und Schüler/Innen die Möglichkeit, den Klang dieser Instrumente anhand von Musikbeispielen anzuhören. Gerne sind wir auch bereit, dieses Musikschauspiel zusammen mit Schülern aufzuführen.

Dauer: Zirka 40 Minuten

Unser großer Dank gilt Anton Eilmannsberger für Fotos und Layout. Bei Aufnahmen mit Hubert Antlinger bedanken wir uns für die zahlreichen Audio-Hörbeispiele. Ebenfalls bedanken wir uns bei Regina Damberger und Marianne Kraml für das Korrekturlesen. Ein herzliches Dankeschön an Frau Liudmila Beladzed, der Meisterwerkstatt für Gitarrenbau Daniel Zucali und der Firma Wünsche Zitherbau für die Instrumentenbilder.

Impressum:

2021 by Eigenverlag KARO

Verlagsnummer: 009 ES

Vervielfältigung jeglicher Art ist verboten.

1. Auflage

Konzept, Idee und Text von Roswitha Steindl und Margit Eilmannsberger

Floras Klangreise
Querflöte, Gitarre, Hackbrett und Zither

Musik: Pacoca v. Celso Machado

Flora und Gloria treffen sich in der Musikschule

G: Hallo, ich bin Gloria, die Gitarre. Dich habe ich hier schon öfters gesehen. Darf ich dich fragen, wer du bist? Du siehst so hübsch und nett aus.

F: Ich? Ich bin Flora, die Querflöte.

G: Oh, eine Querflöte! Und wartest du wirklich auf den Unterricht?

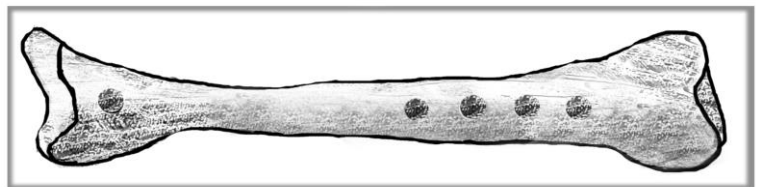
F: Ja. Meiner geht in einer Stunde los.

G: Ich bin ein bisschen neugierig. Möchtest du mir mehr von dir erzählen, liebe Flora?

F: Gerne Gloria, wenn du etwas Zeit hast! (*Blickkontakt und kl. Pause*) Das Flöten gibt es schon **sehr** lange auf der Welt. Wir sind eine sehr alte Instrumentenart. Stell dir **vor**: In der Steinzeit baute man uns aus Knochen von Tieren, um Feinde und **böse Geister** zu vertreiben.

Auch Jagdrufe für die Tiere konnte man mit dieser Knochenflöte erzeugen. In China, einem **fernen Land** in Asien, spielte man mit uns bereits vor 3000 Jahren. Und vor ca. 900 Jahren kamen wir hier her nach Europa.

Knochen Flöte



G: Das ist ja interessant. Und du glänzt auch so schön!