

Vorwort

„String creations 3“ entstand im Rahmen eines Kompositionsprojekts der Zither- und Hackbrettklasse der Landesmusikschulen Ried im Innkreis und Eberschwang.

Die Aufforderung zu Komponieren sollte die eigene Kreativität anregen und dazu ermuntern, aufzuschreiben, was gefällt. Die intensive Beschäftigung mit dem eigenen Instrument und dessen Möglichkeiten stand im Vordergrund. Kompositorische Richtlinien wurden bewusst in den Hintergrund gerückt, um die Stücke ursprünglich zu belassen.

Wie auch schon in den beiden vorausgegangenen Heften ist das Ergebnis erstaunlich und kann sich sehen und hören lassen. Es ist beeindruckend, wieviel Kreativität und welch hohes Potenzial in jedem einzelnen steckt.

Weiterhin viel Spaß beim Komponieren und Musizieren!

Karin Hartl

Ried im Innkreis, Eberschwang, im Schuljahr 2018/19

Regenbogen

Ingrid Angleitner

frei (wie Regentropfen) etwas schneller ♩ = 80

Musical notation for measures 1-5. The piece is in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). The right hand has a melodic line with some grace notes, and the left hand has a steady eighth-note accompaniment. A dynamic marking of *mf* is present in measure 3.

Musical notation for measures 6-10. The right hand continues with a melodic line, and the left hand maintains the eighth-note accompaniment.

Musical notation for measures 11-16. Measures 11-15 are the first ending, and measure 16 is the second ending. The right hand has chords and a melodic line, while the left hand has the accompaniment. A *rit.* marking is present in measure 16.

Musical notation for measures 17-20. The right hand features chords and a melodic line, with a dynamic marking of *f* in measure 17. The left hand continues with the accompaniment. A *rit. beim 2.x* marking is present in measure 20.

Musical notation for measures 21-24. Measures 21-23 are the first ending, and measure 24 is the second ending. The right hand has chords and a melodic line, and the left hand has the accompaniment. A *rit.* marking is present in measure 24.