

Vorwort

„String creations 2“ entstand als Fortführung eines Kompositionsprojekts der Zither- und Hackbrettklasse der Landesmusikschulen Ried im Innkreis und Eberschwang.

Die Anregung zum Komponieren sollte die eigene Kreativität anregen, ermutigen zu experimentieren und aufzuschreiben, was gefällt. Durch das „Spiel“ mit dem eigenen Instrument kann Musik als Sprache und Ausdrucksmittel verwendet werden.

Das Ergebnis haben wir nun in diesem Heft zusammengestellt. Es ist sehr beeindruckend und erstaunlich, welch hohes Potenzial und wie viel Kreativität in jedem einzelnen steckt und wie viel Spaß Komponieren machen kann.

Eine große Bereicherung sind auch die Zeichnungen von Theresia und Elisabeth Lindner. Vielen Dank dafür!

Weiterhin viel Spaß beim Komponieren und Musizieren!

Karin Hartl

I fancy him

Einleitung

Theresia Lindner

Musical notation for the introduction in 4/4 time. The treble clef part consists of whole rests. The bass clef part has a rhythmic pattern of quarter notes: G2, A2, B2, C3 in the first measure, and D3, E3, F3, G3 in the second measure, which is repeated.

Musical notation for the first system. It begins with a repeat sign. The treble clef part has a melody of quarter notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. The bass clef part has a rhythmic accompaniment of quarter notes: G2, A2, B2, C3, D3, E3, F3, G3. A first ending bracket is placed over the final two measures of the treble part, ending with a double bar line and a first ending symbol.

Musical notation for the second system. It begins with a second ending bracket over the final two measures of the treble part, ending with a double bar line and a second ending symbol. A large watermark "LESEPROBE" is overlaid diagonally across the system.

Musical notation for the third system. The treble clef part continues the melody with quarter notes: A4, B4, C5, B4, A4, G4. The bass clef part continues the accompaniment with quarter notes: G2, A2, B2, C3, D3, E3, F3, G3.

Musical notation for the fourth system. The treble clef part concludes with quarter notes: A4, B4, C5, B4, A4, G4. The bass clef part concludes with quarter notes: G2, A2, B2, C3, D3, E3, F3, G3. The system ends with a double bar line and repeat dots.

D.S. 1. Teil
bei Whg. 8va